DIADEMA PALLADIS

Per

Anagrammata.

ERVDITISSIMIS VIRIS ARTIVM ET PHILOSOPHIÆ LICENTIATIS OBLATVM.

AB

VRBANO BRYLLIADA LEOPOLIEN:

CRACOVIAE.

In Officina Simonis Kęmpinij, A. D. 1608.

Ad Illustrißimum Principem

PETRVM TYLICKI EPISCOPVM CRACOVIEN: DVCEM SEVERIEN: &c. ACADEMIÆQ. CANCELARIVM PROSPHONESIS.

MVsa dum rudis vsquequaq; voluens
Rudi corde coquit tuos penates.
Tylici, procerum decus Polonûm,
Phæbi, relligionis, & Mineruæ,
Dulce delicium, genas rubore
Suffusa, accelerat tuos penates,
Deuotè metuens sacram thiaram:
Nimis, terruit hanc tuum eruditum
Pectus, quo tibi corculum Mineruæ
Sumis, Nominis ac perenne sydus.
Et fugiße oculos nimis morantes,
Gaudebat, quasi iam potita uotis.
Namq; immane nefas prius putauit
Admisiße tuos vbi penates,
Verborum strepitu, morata elumbi est.
At nunc grandius, hæc nefas subißet
Per hæc limina si rediret ad te.
Namq; non labra pro'uit Caballi
Fonte, Gorgoneoue somniße

In

In iugo meminit, ſacrumue montem.
Vnquam adiſſe Heliconis vſq; docti.
Blandior magè, quò tuos adire
Vultus poſſiet, ac ſacro erudire
Mentem pendula ab ore ruſticantem.
Et mirata quidem diu vacillat
Partes per varias moram retexens
Iamq; languida mentem vbiq; uortens,
Queis luto meliore finxit ora
Titanis radiata flamma, aut queis
Læua ſat benè ſubſilit mamilla:
His tantum facinus dediſſet vltro;
Nî prænſam manibus binis ſorores,
Menti reddiderint potentiori:
Aſpectuq; tuo actutum beaſſent.
Quare, poſtquam iterum meæ Camenæ
Ad tuos repetunt iter penates,
Demiſſæq; tuos lares adorant,
Harum balbutiem, (atq; tu ſolebas
Omnes eſſe aliquid putare nugas)
Antiſtes, repetas rudem benignè
Regni Sarmatici decus perenne.

Ad Magnificum Dominum,

ANDREAM SCHONOEVM S. T. ET I. V. D. ACADEMIAEQVE

Procancellarium ΕΠΟΣ

Per Anagramma.

ANDREAS SCHONOEVS.

EN CHARVS ADES SONO.

DVm Phœbus decorat diademate frontis honores,
Ac Dea bellatrix seßu iunguntur in vno:
Te sumit socium emerito complexus honore,
Quo tua te virtus tua te doctrina locauit.
Cum te distraherent animis certantia castra,
Æmula Cæsareæ toties Sarmatica Musa.
Sarmatia ast vincit. Musis te gaudet adeße,
Quem primum rapuere Deæ, cui ore rotundo
Musa loqui dederat, doctis eludere mentes
Verbis, atq; Dei abstrusos penetrare receßus.
Vnde tuos doctos miratus Phœbus honores,
Alter vt hîc Phœbus luceas conceßit abundè.
Quare EN CHARVS ADES *dignis dans præmia digna.*
Multipliciq; SONO *terras ac Nomine comples.*

AD

AD ERVDITISSIMOS DOMINOS LICENTIATOS, CARMEN DEDICATORIVM.

PRæclarum Diadema datur virtutis alumnis:
Ante, quibus tribuit Parnaßi Præses Apollo
Ingenii dotes, queis virtutum decus amplum
Sarmaticis peperêre oris, latumq́; per orbem
Egregium facinus memori viget vndiq; fama.
Doctus, nam cingens Diademate frontis honores
Excultæ Phœbus, duplex conceßit adiſse
Parnaßi culmen, lauro ſertisq; coronans.
Dicite Sarmatides Nymphæ vos carmine docto:
Ditis Amaltheæ cornu nam pendet ab ore
Vestro, dicite facundis nec parcite plectris:
Palladis oblatum doctis diadema coruſcans
Ritè viris. Heliconia tu quoq; dicito proles
Laudes. Mi ſat erit ſpecimen monſtraße fauoris,

AVTHOR

I.

ADALBERTVS SIEMKOVIVS.

Per Anagramma.

VICTOR ABIS: SVME LAVDES.

Inclyta Sarmatiæ virtus interrita cliuo
Splendet, Gloria cui maior honore tuo.
Hinc meritas LAVDES, Heliconis SVME peritus.
VICTOR ABIS, palmam docta Minerua dedit.

II.

ADALBERTVS CERVINVS

Per Anagramma.

LAVRVS SIC BENE DATVR.

Verus amor Sophiæ celebri virtute refulget
Qui mentes grata Palladis arce locat.
Plaudite Pierides, doctæ gaudete sorores
LAVRVS enim digno SIC BENE sacra DATVR

III.

IACOBVS KVRZEVIVS.

Per Anagramma.

BIS CARVS VISVS VOCE.

VIribus ingenii laudes & acumine sumis
Docta tibi Pallas, docta cohorsque fauet.
Phæbus serta tulit fragrantia, Munere VISVS
BIS CARVS sollers VOCEque Mercurius.

IV.

IV.

IOANNES PILZNENSIS.

Per Anagramma.

EN SPES SOLIS IN ANNIS,

INſignem virtute virum te laude perenni
Non referam fontis neſcius Auſonii.
Me modo tẽpus habet prę̨claram EN ferre Coronam,
ANNIS INSOLIS SPES manet alta Sophis.

V.

ZACHARIAS STARNIGELIVS

Per Anagramma.

ARS VINCIT HILARES GAZAS.

FLos Graiæ Muſæ Latiæ ſuadæq́ue venuſtas
Arte domi fulges conſilioq́ue foris.
Vicerat vt quondam Cineas, ſic nunc tua docta,
ARS HILARES GAZAS VINCIT ab ore tuo.

VI.

THOMAS BRZOSOVICIVS XIAZ-NENSIS. *Per Anagramma.*

HONOS SORTIS, SI CAVSSABIS XENIVM

DOna tuæ doctæ quoties perpendo Camænæ,
Magna tui toties Nominis inuidia eſt.

Ingenu-

Ingenuum semper tibi SI CAVSS ABIS in arte
Hâc XENIVM Lyciæ SORTIS adibit HONOS.

VII.

ADALBERTVS MIROVIVS.

Per Anagramma.

LAVS EI DATVR MORIBVS.

VAtis Apollinei dulci modulamine plectri,
Trux animi pectus, mollius esse solet
Sic cui Socraticæ chartæ placuere disertæ,
LAVS insignis EI MORIBVS ecce DATVR.

VIII.

IOANNES MIERNICOVICIVS.

Per Anagramma.

ANNIS VIREO, COMES VICINI.

EN annis tacitus vireo, studiisque vacando
Assiduo inde mihi dona labore paro,
Dum VIREO dicis fulgens ANNIS ego lætor.
VICINI, quod sis ritè COMES, Sophici.

IX.

BALT(H)AZARVS BILINSCIVS

Per Anagramma.

TVN' ALIS BIS CLARVS ABIS.

Phæ-

PHębus Chrysocomus cinxit cur tempora lauro?
A L IS ingenii, præstat & arte Sophûm.
TVN' en iambis ABIS CLARVS solerte Minerua?
Sic. Ergo Docto Dij faueant Genio.

X.

ADAMVS BĘTKOVIVS
Per Anagramma.

EV MVSA DOCTVS ABI.

SI cupis in Musis sacratos scandere honores
Est facile impetras quicquid habere cupis.
Namque tenes Graias prudens Latiasque sorores
Propitio, EV MVSA Sydere DOCTVS ABI.

XI.

IACOBVS VSTIENSIS.
Per Anagramma.

SIC SAT VIVES BONIS.

NOn sic multiplici chartarum lumine prisci,
Enituere Sophi, Pallade conspicui.
Vt te posteritas mirabitur, æmula factis,
SIC SAT enim VIVES doctus vbique BONIS.

XII.

ADALBERTVS BAKOVIVS.
Per Anagramma.

B TVBA

TVBA DVCIS LAVS AB ORE.

LAude viros semper celebrandos Carmine duxi,
Pectoribus quorum scire Cupido nitet.
Clara DVCIS TVBA fert laudem, ast tua LAVS it AB ORE
Seriades gaudent, te sapiente Duce.

XIII.

NICOLAVS LECICIENSIS.

Per Anagramma.

SIC IANI VINCES COLLES.

EXulat è terris suauis Romana venustas,
Ac doctus Cicero cessit vtrumque Pridem.
Ast tu, SIC VINCES IANI COLLES spatiosos:
Si doctus Cicero possit adesse nouus.

XIV.

SIMON DRIOVIVS ZARCENSIS

Per Anagramma.

IO, NVMINIS ESCA RVDIS, SORS!

SYdere dum fausto Musarum cultor haberis
Exornas doctos hac probitate viros.
SORS RVDIS in multis, ast ingenio satis ampli
NVMINIS ESCA tuo, uiuida fertur IO.

XV.

IOAN-

IOANNES LOZOVICIVS
Per Anagramma.

SOLIS ACIE, NOVI ONVS.

VT quondam doctis nituitlux astrea chartis,
Atquè referta viris floruit ingenuis,
Sic ACIE SOLIS NOVI te nosse laborum
Semper ONVS viuas Numine propitio.

ΕΛΟΓΕΙΟΝ.

Ἐλλογίμῳ Ζαχαρίᾳ Ἰῷ Σταρνιγελίῳ Ἱερώνυμος Βολκόβισκι φιλότητος ἕνεκεν προσφέρει.

Ἡλιός ὡς λαμπρὸν φάος ὄυλωλίμια Παλλὰς
Δῶρα φέρει, κάλον καὶ διάδημα βίου.
Συγχάιρω φοῖβῳ Μουσῶν ἑλίκωνι μενόντων
Πάλ ἐδὶ κάλος ἀνηρ ζῇς ὅτι Σαρματίας.
Χαροπὸς ἐν Μόυσαις ἀλλός σοὶ μέτρον ἀήσει
Μοῦ μεγάλης ἀρέτης, εἰκονα θύμος ἐχὸι.

SYNCHARMA
ERVDITO VIRO ADALBERTO CERVINO Doctoratus Philosophici Licētiato Christopherus Bidziński Obseruantiæ ergo dedicat.

Istliades Nymphæ postquam modulamine dulci,
Decantant dignum laudis honore virum:
Tum mea Musa rudis concentu fertur in altum
Afferat vt laudi, voce decente Melos

Sufficiat quamuis lumen tibi ſolis acuti
Fulgeat & lunæ mentis imago meæ
Interea viuas felix, Academia claro
Nomine lætetur tempus in omne tuo.

EPIGRAMMA.

HIERONYMI WOŁKOWICKI, IN Authoris Anagrammata.

DOcta caterua tuo ſumit dum nomine laudem,
Miratur: nolis quod memor eſſe, tuæ?
Non ego te miror, propriamqué ſilere Camænam:
Erudiit Pallas munus habere Sophi.

VOTVM ACADEMIAE.

DVM TOTO MVNDO SPLENDESCO NOMINE VESTRO
SPLENDESCANT PARITER NOMINA VESTRA MEO.

1882